

Л-25

Арсений Александрович Тарковский (25 июня 1907, Елисаветград, Херсонская губерния, Российская империя — 27 мая 1989, Москва, СССР) — русский советский поэт, переводчик. Лауреат Государственной премии СССР (1989—посмертно), Государственной премии Туркменской ССР (1971) и Государственной премии Каракалпакской АССР (1967). Участник Великой Отечественной войны. Сын поэта, писателя, журналиста и общественного деятеля Александра Тарковского (1862—1924); отец режиссёра театра и кино, сценариста, народного артиста РСФСР Андрея Тарковского (1932—1986).

Опорные вопросы к тексту

1. Определите тему и идею стихотворения.
2. Охарактеризуйте композиционную структуру произведения.
3. Почему автор обращается к образу героини «Слова о полку Игореве»?
4. В чем автор видит сходство между женщинами своей эпохи и Ярославной?
5. Каким вы видите лирического героя произведения?
6. Какие произведения отечественной поэзии можно сопоставить с произведением А.Тарковского? В чем проявляется сходство этих произведений?
7. Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

Творческое задание

(Максимальное количество баллов – 30 баллов)

Многие известные писатели и поэты не могли себе представить свою жизнь без любимого хобби. Найдите соответствия между фамилиями писателей и поэтов и их увлечениями.

Выберите одного из предложенных писателей. Представьте, что вам нужно оформить музейный стенд, посвященный хобби писателя. Опишите, как будет выглядеть стенд, что вы на нем расположите. Подготовьте речь экскурсовода (10-15 предложений), где будет отмечено, как увлечения повлияли на творчество писателя.

- А. Коллекционирование миниатюрных изданий книг (карманных), рукоделие, кулинария;
 Б. Резьба по дереву, рыбалка;
 В. Игра в карточный вист, бокс, плавание, езда верхом;
 Г. Рисование, лепка из крашеного воска, игра в шахматы, математика, музыка;
 Д. Авиация, воздухоплавание, стрельба, тяжелая атлетика;
 Е. Игра в шарады, театральные постановки;
 Ж. Езда на велосипеде, длительные прогулки, ремесло художника;
 З. Увлечение бабочками, бокс, теннис;
 И. Садоводство, коллекционирование марок, выписывание интересных фамилий.

Писатели	Хобби
А.С. Пушкин	
М.Ю. Лермонтов	В +
Н.В. Гоголь	Г +
А.Н. Островский	А +
	Б +

А.И.Куприн	* Δ +
В.В. Набоков	3 +
А.П.Чехов	И +
М.А. Булгаков	E +
Л.Н. Толстой	Ж +

Анализ рассказа А.И.Куприна „Одиночество“ / 90

Александр Иванович Куприн пишет свой рассказ, под названием „Одиночество“ с детальной изобразительной картиной природы. Описание обстановки на пароходе, погоды, реки, — всё это способно передать настроение и эмоциональное состояние героев. Всё это заставляет задуматься о тонкой грани между одиночеством, любовью и общественным мнением. Через зарисовку воды и людей Куприн показывает, как важно быть в обществе, но при этом не всегда слушать его слова или советы.

Токромцевы — муж и жена, являются главными героями рассказа. Живут они всего 3 месяца. — Именно такой срок, после которого молодые супруги особенно охотно посещают театры, выставки и балы, где, затерявшись в толпе чужих людей, они чувствуют и острее чувствуют взаимную близость, обратившуюся уже в привычку за время медового месяца. Но, короткая история, рассказанная многогоду спустя, переживает чувства, которые кажутся такими настоящими и искренними. Вера вдруг понимает, что дальнейшая их совместная жизнь — балластиковка между её чувствами к ней и привычками. В этот момент она особенно остро ощущает одиночество. Ей чудно красивый брикет, добрый её муж. Разве Вера будет счастлива — необходимыми человеком? Нет. Сейчас она далеко от своей

не не может никому раскрыть свою душу, никому е
жать.

Обманывая простота сюжетной линии, на самом деле затрагивает почти неразрешимые проблемы, типичные и для нас человеческой природы: что такое одиночество в браке, что такое разлука, является ли контроль за счастьем или это одно из средств саморазрушения. Над всеми этими вопро-
ми и застаивает читателя задуматься А.И. Куриши. Автор пытается донести мысль: можно быть одиноким, даже если вокруг множество людей, есть семья. Одиночество - субъек-
тивные родственной души. Мы видим это на примере главной героини. Концовка рассказа - это за описание зарождающегося нового дна, который олицетворяет новую жизнь Веры. Начало новой, одинокой жизни.

В начале рассказ носит название "На реке", но позже был изменен Куришиным на "Одиночество". Но зачем? На мой взгляд, автор стремился точно передать главную идею и суть произведения, усилить эмоциональную нагрузку на читателя. "Одиночество" более прямо ассоциируется с темой и образом главной героини.

Таким образом, смысл названия относится к душевному одиночеству Веры, ощущению отчужденности от других людей и общества. Простая история Александра Ивановича Куришина учит нас ценить и осознавать важность социальной связи и человеческого понимания.

Задача № 2

Антон Павлович Чехов - русский писатель, драматург, прозаик, врач, не публицист и общественный деятель. Но, как и у каждого человека у него есть хобби. На картинке вы можете увидеть коллекцию самых разнообразных марок, которую собрал сам Чехов. Писатель откликался с

$305 + 15 + 10 + 10 + 5 = 345$

ль побывать. Кроме этого, ~~вы~~ вы видите тетрадь с
ми франшизами. Антон Павлович затисывал внешние и
ные франшизы, которые после использовал в своих расска-
В его копилку попали такие франшизы, как Розанна
ютат, Зевуня, Троттер и многие другие. Также ^{Чехов} писатель
выкасал садоводством. Несмотря на творческую писатель-
скую и врачебную работу, он без устали заказывал семена и
саженцы, сажал, подрезал деревья и кусты. Это вы можете ви-
деть на данных фотослайдах. На этом мы заканчиваем
и переходим к следующему слайду...

$$7 + 7 + 2 + 1 = 17$$

Ново часть 2 - 268.

Всего = 268.

Задания:

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

Художественное средство	Толкование средства	Примеры-иллюстрации из данного фрагмента
Аллитерация	—	—
Ассонанс	мать на какое-то	к- смерти все готово.
Антитеза	противопоставление + 2	прочна негаль, дамовский слово
Эпитет	красочное прилагательное	федаль прочнее

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, опираясь на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде связного, развернутого ответа.

Опорные вопросы к анализу текста

1. Как вы думаете, о чем эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
2. Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и почему?
3. Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают в раскрытии идеи стихотворения?
4. Обратите внимание на используемые поэтом глаголы. Какова их роль в стихотворении?
5. Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
6. Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
7. Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, использованные автором.
8. Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

Творческое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил бы устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию от его имени, постарайтесь сохранить лексику героя, описать основные события его жизни.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

Анализ фрагмента:

Я думаю, что эти строки о земном страдании и печали, что на свете нет ничего вечного, тем царское слово. Всё остальное смертно. В этом и есть тема стихотворения: земная печаль и разочарование в мире. Идея стихотворения такая же. Алмазова выдала формулу, чтобы показать многообразие одиночества. Алмазова использует много, которые показывают исполненность предметов. Конечность жизни. Они показывают, что всё в мире универсально и переживает их жизни. Они показывают, что всё в мире универсально и переживает их в какой-то мере. Ключевым является «Смерть» - всё же не до конца. Стихотворением размером является эмме способ диметрики: порядок слов с одним окончанием. Мне очень понравилась структура стиха, думаю, что это стойкое произведение, которое стоит прочитать каждому.

Иверское задание.

Главный герой: Юра Карась. Почему? Мне очень понравилась история этого мальчика. Поэтому хочу поделиться ею со всеми.

Я, Юра Карась, или Юраша два друзей. Вот моя история. Мой дедушка археолог, я очень люблю его и уважаю, у меня есть бабушка, она любит меня, а я люблю её. Бабушка мне нравится играть в шахматы, а ещё я мечтаю стать археологом как мой дед, он очень гордится мной за это и возит меня на все крупные археологические раскопки и конференции. Мне это нравится, и я думаю, что так будет всегда, но, видимо, нет... Мой дедушка ушёл, когда я был на шахматном кружке. Мне очень хотелось играть в шахматы и моя жизнь стала совсем другой без дедушки. Конечно, я не видел, проходил с ним время, когда я был с ребятами в заточении времени, но всё равно остаюсь дружелюбным. Зато у меня появились настоящие друзья! Настоящие друзья, представляете? Но это не меняет ситуации с дедушкой. Поэтому я решил! Я не смотрю на всё, стану археологом, как мой дед, я буду усердно трудиться!

Спасибо тебе... Ну что ты, эти 10 лет были сложными. Бабушка мне во всех ситуациях. Иногда мне снится дед, говорит что-то типа: «Молодец, горжусь». Тогда во мне просыпается сила, и я стараюсь, очень стараюсь. Как и хотел, я стал археологом, время как дед, у меня хороший коллектив. Я проделал много дела дедушки и дошёл до конца. Мне здесь уважают и уважают своего предка и дедушку, что когда-нибудь у меня получится сделать мирное старосте!

Бабушка, всё у меня хорошо, мне было тяжело, но я справился, и буду стараться, чтобы мои старания привели к успеху.

40б.

Учото: 58б.