

(4) *лучшая подруга* → м, молодой человек → мч;

(5) *привет* → прве, *мебе* → ме, *люблю* → лю.

Опишите для каждой приведенной выше группы примеров тот процесс, который она иллюстрирует.

Ответ:

(1) *ушастышке зашепелят выклет шш шшт + шш + шш*

(2) *используется глагольная форма - об*

(3) *наконец употреблена буква (замечена точка с запятой) + шш*

(4) *выпрямляется + шш = шш*

(5) *используется шш + шш / шш*

Задание 3.

Современному русскому языку в наследие от древних эпох достались слова с так

называемыми полногласными и неполногласными сочетаниями. При этом часто в словах

встречаются лишь похожие на полногласия и неполногласия сочетания.

Прочитайте список слов. Распределите слова по группам, заполните таблицу

соедөөвѣи, подколотъ, дородѣи, золочѣи, награскѣдати, депресия,

Млечный(ий)путь, брагурный, прехѣда

Слова с полногласными сочетаниями в историческом корне	Слова с неполногласными сочетаниями в историческом корне	Слова, где нет неполногласных сочетаний в корне по причине заимствования	Слова, в которых нет полногласных или неполногласных сочетаний в историческом корне
<i>справдѣи + / справдѣи + соврѣи +</i>	<i>пресавѣи + / пресавѣи + конформѣи + / конформѣи + / дѣи +</i>	<i>впресѣи + / впресѣи + / справдѣи +</i>	<i>впрѣи + / впрѣи + / веркомеи + / шш</i>

Задание 4.

Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из романа М.Ю.

Лермонтова «Грой нашего времени».

(1) *В прѣхал на **перекладной** тележке поздно ночью.*

(2) «А если б я, например, **ездума** донести комеданту?» — и тут я **сделал** очень

сервѣзную, **даже** строгую **мшу**.

(3) **Многим** **все вообще** **эпиграфи** **кажущся** **смешными**, но мне нет, особенно когда

вспомню о том, что под ними **покошся**.

(4) Эти **петербургские** **слѣтки** **всегда** **зазнаются**, пока их не **ударит** по носу!

Ответ:

Выявляется ли связь между и славянскими языками

1) Особенность смыслового согласования подлежащего и сказуемого состоит в том, что *связывается употреблением в форме именительного падежа*

Ответ:

Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царшей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вина;
Заедает она пряником печатым;
Вкруг её стоит прозная стража,
На плечах топоры держат.

- 1) Се идутъ русь. (Повесть временных лет)
- 2) А дружина моя сему смьяти ся начнутъ. (Повесть временных лет)
- 3) Праведныхъ бо душа не умирают. (Повесть временных лет)
- 2. А.С. Пушкин хорошо знал грамматику древнерусского языка и использовал соответствующие обороты, например, в сказках, стилизованных под фольклор. В данном ниже отрывке из «Сказки о рыбаке и рыбке» найдите предлодение, или просторечное смысловое согласование между подлежащим и сказуемым.

Задание 5

1. Проанализируйте данные ниже предложения и поясните, в чём суть этой подлежащего и сказуемого, утраченной в XVIII веке, – смысловое согласование. Для древнерусского языка была характерна одна особенность в согласовании

- 1) *перекладная - вешаетъ и носовъ, бровейъ несть*
- 2) *мина - впрамънше шва, шва + 1б*
- 3) *эпифаня - Текстъ мнѣ уащршо речека (бже рече) + 1б*
- 4) *сѣтки - ~~звонити~~ - 1б*

2) Предложение, иллюстрирующее смысловое согласование между подлежащим и сказуемым: Синьора ... герман 18

Задание 6.

Известно, что в разных языках и культурах можно найти много общего и различного одновременно. В области фразеологии сходство связано с одними и теми же представлениями о явлениях личной и общественной жизни, но выражены разными способами. Сравните французские фразеологизмы, данные в таблице, и соответствующие им русские фразеологизмы, размещенные в рубрике «слова для справок». Заполните таблицу.

* для выполнения задания знания французского языка не требуются

Слова для справок:

А. Метать бисер перед свиньями

В. Купить kota в мешке

С. Клин клином вышибают

Д. Мир тесен

Е. Душа нараспашку

1) Donner de la confiture aux cochons («давать варенья свиньям») -	А. Метание бисера перед свиньями +
2) Acheter chat en poche («купить kota в кармане»)	В. Купить kota в мешке +
3) Un clochassé l'autre («один гвоздь выгоняет другого»)	С. Клин клином вышибает +
4) Le monde est petit («мир мал»)	Д. Мир тесен +
5) Appeler un chat un chat («называть кошку кошкой»)	Е. Душа нараспашку +

18/58

Задание 7.

Переведите на современный русский язык запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

В лето 6710. Собрашо же Рурку полоучи русиного, и придена Гатиць, оставель мнискый чинь, бе бо прьяль бояни ради Романоєв. И пришедо ему на Гатиць, истреша и бояре гатицькыи, и еолоди мерстии, у Микудимерстии, у Микудина на рече Серете, и не стержеше, и бештмаша кшаьь днь о речу Серете, и мнози язвени быша, и не стержеше, и възвраташа в Гатиць. И пришедо же Рурку в Гатиць, и не успеши ничто же.

Ответ:

Лето 6710 (1202) года. Рурк собрал полочан и русские и пошел на Гатищ, оставил мерштинско, к мерсе рурки, потому что бояре Романовы. Когда он пришел к Гатищу, встретили его бояре ямичские и берестинские и Микудина на рече Серете, и бились оти всея гень у реки Серет, и шкеше и шкеше быти, и не стерже. Возвраташа в Гатищ. Пришел Рурк к Гатищу и не греша кшаьь.

Лето: 306.
Диагностика
Диагностика
Диагностика

(4) *лучшая подруга* → м, молодой человек → мч;

(5) *привет* → прив, тебе → те, люблю → лю.

Опишите для каждой приведённой выше группы примеров тот процесс, который она иллюстрирует.

Ответ:

- (1) *математический доказательный путь истины* + 1л
- (2) *разобранные пять примеров* + 1л
- (3) *математический анализ из себя. (эстетическое искусство)* + 1л
- (4) *анализировать* + 1л + 1л
- (5) *составлять себя* + 1л

Задание 3.

Современному русскому языку в последние от древних эпох достались слова с так называемыми неполногласными и неполногласными сочетаниями. При этом часто в словах встречаются лишь похожие на полногласия и неполногласия сочетания.

Прочитайте список слов. Распределите слова по группам, заполните таблицу *молодовый, подкололоть, дородный, золочёный, награскадать, депрессия,*

Млечный(путь), браурный, прохлада

Слова с полногласными сочетаниями в историческом корне	Слова с неполногласными сочетаниями в историческом корне	Слова, где нет неполногласных сочетаний в корне по причине замещения	Слова, в которых нет полногласных или неполногласных сочетаний в историческом корне
		прохлада + млечный + награскадать + золочёный +	молодовый + подкололоть + дородный + награскадать + депрессия + Млечный(путь) + браурный + прохлада +

Задание 4.

Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

- 1) Я приехал на **перекладной** тележке поздно ночью.
- 2) «А если б я, например, **ездума** донести комеданту?» — и тут я сделал очень серьёзную, даже строгую **миню**.
- 3) Многие все вообще **зиптафши** какжутся смешными, но мне нет, особенно когда вспомню о том, что под нами покоится.
- 4) Эти **перепёрские слётки** всегда зазываются, пока их не ударит по носу!

Ответ:

1) Особенности смыслового согласования подлежащего и сказуемого состоит в

Ответ:

Старичок к старухе воротился.
Что ж? перед ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царницей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вина;
Заедает она пряником печатым;
Вкруг её стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.

- илиностранящее смысловое согласование между подлежащим и сказуемым.
- данном ниже отрывке из «Сказки о рыбаке и рыбке» найдите предложение, соответствующее обороту, например, в сказках, стилизованных под фольклор.
- 1) Се илуть русь. (Повесть временных лет)
 - 2) А дружина моя сему смьяти ся начнуть. (Повесть временных лет)
 - 3) Праведныхъ бо душа не умират. (Повесть временных лет)
 2. А.С. Пушкин хорошо знал грамматику древнерусского языка и использовал

особенности.

1. Проанализируйте данные ниже предложения и поясните, в чём суть этой подлежащего и сказуемого, утраченная в XVIII веке, – смысловое согласование.
- Для древнерусского языка характерна одна особенность в согласовании

Задание 5

- 1) перекладная - вспомогательный глагол касающийся касающийся касающийся
- 2) мина - лицо и его действия ис
- 3) эпифан - ол
- 4) слетки - ол

2) Предуожение, иллюстрирующее смысловое согласование между подлежащим

и сказуемым: Impasse вероятно 15

Задание 6.

Известно, что в разных языках и культурах можно найти много общего и различного одновременно. В области фразеологии сходство связано с одними и теми же представляемыми о явлениях личной и общественной жизни, но выраженными разными способами. Сравните французские фразеологизмы, данные в таблице, и соответствующие им русские фразеологизмы, размещенные в рубрике «слова для справок». Заполните таблицу.

* для выполнения задания знания французского языка не требуются

Слова для справок:

A. Метать бисер перед свиньями

B. Купить кога в мешке

C. Клин клином вышибают

D. Мир тесен

E. Душа нараспашку

1) Donner de la confiture aux cochons. («давать варенье свиньям»)–	A. Mettre biser devant les cochons.	+
2) Acheter chatte en poche («купить кога в кармане»)	B. Kупить кога в мешке	+
3) Un clou chassait l'autre («один гвоздь выгоняет другой»)	C. Клин клином вышибает	+
4) Le monde est petit («мир мал»)	D. Мир тесен	+
5) Appeler un chat un chat («называть кошку кошкой»)	E. Душа нараспашку	+

15/32

Задание 7.

Переведите на современный русский язык запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

В лето 6710. Собрашо же Рурку половци русиного, и приде на Галич, оставь миский чинь, бе бо прязь боязи ради Романовь. И пришедо ему на Галич, и среташа и бояре галичкыи, и володимерьсти, у Миклини на рече Серете, и бештася и мась днь о реку Сереть, и мнози язени быша, и не стержеш, и възвраташася в Галич. И пришедо же Рурку в Галич, и не успеши ничто же.

Ответ:

Имя еше. Рурку собравъ полочанъ и русичъ и мискии же Галичъ,
остави мискии чинъ, еу-де воеводъ Романова Миклини на Галичъ, во брехенши до бере
Галичъ, и среташа и бояре галичкыи и володимерьсти, у Миклини на рече Серете, и бештася
и мась днь о реку Сереть, и мнози язени быша, и не стержеш, и възвраташася в Галич.
И пришедо же Рурку в Галич, и не успеши ничто же.

Дараша Ф. И. П. Дробкина
Минск: 1998.