

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8
с. Горькая Балка Советского района»

Согласовано:

« » _____ 2023 г.

Руководителем центра «Точка роста»
_____ Е.Н. Гиренко

Утверждена приказом

№ _____ от « » _____ 202

Директор МОУ «СОШ №8
с. Горькая Балка»

_____ О.Н. Брюхина



**Дополнительная
образовательная программа
«Умелый лобзик»
с использованием оборудования центра
«Точка роста»
возраст обучающихся 10-14 лет**

Составитель: Залукаева Т.А.- педагог
дополнительного образования
Срок реализации – 1 год

**с. Горькая Балка
2023-24 уч.год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелый лобзик», разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительством РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- ✓ СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительством Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Умелый лобзик» художественная.

Актуальность программы. Программа кружка «Умелый лобзик» развивает у детей техническую инициативу и конструкторское творчество, обеспечивает формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда. Вырабатывается усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза.

Адресат программы - учащиеся 6 – 8 классов 11-14 лет.

Цель: развитие художественного вкуса и творческих возможностей учащихся, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки древесины и древесных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ учить детей своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- ✓ расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, формировать художественно-техническую компетентность – способность руководствоваться приобретенными знаниями и умениями, готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности в соответствии с собственной духовно – мировоззренческой позицией;

Развивающие:

- ✓ развивать представление и расширять политехнический кругозор кружковцев;
- ✓ развивать образное и техническое мышление, умение выразить свои замыслы;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;

- ✓ обогащать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности детей и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;

Воспитательные:

- ✓ формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений, восприятие народных традиций и достояния культуры наших предков;
- ✓ формировать способность детей воспринимать и интерпретировать художественно – декоративные изделия, высказывать свое отношение к ним, аргументируя свои мысли и оценки;

Условия реализации программы:

На реализацию программы отводится 68 часов – 1 занятие в неделю. Количественный состав – от 12 обучающихся. Набор в кружок осуществляется по заявлению от родителей(законных представителей). Программа будет реализовываться в течение 2023-2024 учебного года с 01.09. 2023 года по 31.05 2024 года.

Материально-техническое обеспечение для занятий по программе

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ✓ Лобзик 5 шт | ✓ Циркуль 1 шт |
| ✓ Дрель(сверлильный станок) 1 шт | ✓ Струбцины 15 шт |
| ✓ Пилы 5 шт | ✓ Выпиловочный столик 3 шт |
| ✓ Набор сверл 15 шт | ✓ Шило 1 шт |
| ✓ Набор надфилей 3 шт | ✓ Простой карандаш 15 шт |
| ✓ Нож 3 шт | ✓ Транспортёр 5 шт |
| ✓ Плоскогубцы 5 шт | ✓ Фанера (4-10 мм) |
| ✓ Пилочки для лобзика 4 уп | ✓ персональный компьютер; |
| ✓ Линейка 15 шт | |
| ✓ принтер и сканер. | |

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, осуществляющий деятельность соответствующей данной программе.

Формы организации деятельности учащихся:

- ✓ Групповая;
- ✓ Индивидуальная

Формы проведения занятий:

Практические работы, собеседование, демонстрация изделий, проектная деятельность.

Методы и приемы.

Словесный метод: беседа, разъяснение, постановка задач;

Практический метод: работа под наблюдением педагога, выполнение упражнений;

Формы контроля:

- ✓ Педагогическое наблюдение;
- ✓ Открытые занятия;
- ✓ Диагностика;

Планируемые результаты

По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками: получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и материалами; ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины; ознакомиться с различными видами изделий из древесины;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2024-2024 уч.год

№	Тема	Количество часов		Всего	контроль
		теоретических	практических		
1	Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
3	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.	1	4	5	Педагогическое наблюдение
4	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	9	10	Педагогическое наблюдение

5	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.	1	4	5	Педагогическое наблюдение
6	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.	2	3	5	Педагогическое наблюдение
7	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.	2	3	5	Педагогическое наблюдение
8	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).	4	12	16	Педагогическое наблюдение
9	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.	4	12	16	Педагогическое наблюдение
10	Подготовка изделий к выставке.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
11	Заключительное занятие.	1	1	2	Диагностика
		12	56	68	

Календарный учебный график

Год	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Всего учебных	Режим занятий
-----	-------------	----------------	---------------	---------------	---------------

	обучения по программе	обучения по программе	недель	часов	
1 год	01.09.	25.05.	34	68	1 раз по 2 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практическая работа.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

Тема 2. Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе. (6 часов)

Теория Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания

Тема 3. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку. (10 часов)

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практическая работа.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Тема 4. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. (20 часов)

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 5. Опилливание. Инструменты, используемые при опилливании. Опилливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. (10 часов)

Технология опилливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опилливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опилливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Тема 6. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею. (10 часов)

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея, правила склеивания и приготовления клея.

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Тема 7. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. (10 часов)

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практическая работа

Выполнение отделочных работ

Тема 8. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа). (32 часа)

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

Тема 9. Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия. (36 часов)

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Тема 10 Подготовка изделий к выставке. (6 часов)

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

11. Заключительное занятие. (2 часа)

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших воспитанников. Выставка лучших творческих проектов и изделий кружковцев за год.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2020.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2017.
3. Андрущенко В.П., Желтышев В.Л. – Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 2016
4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006
5. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.
6. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 2009.
7. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей/Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 2019.
8. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
9. Семенов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Методический сборник. – М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2018.Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
10. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
11. Буравлев В. – Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 2018

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 645
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании педсовета
Протокол № ____
от «__» _____ 201_г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школа № 645
_____Иванова М.М.
Приказ № ____ от _____ 20_г.

Рабочая программа
«Художественное выпиливание лобзиком»

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог
Парамоненко Александр Николаевич,

Санкт – Петербург

Цель: развитие художественного вкуса и творческих возможностей учащихся, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки древесины и древесных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ учить детей своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- ✓ расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, формировать художественно-техническую компетентность – способность руководствоваться приобретенными знаниями и умениями, готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности в соответствии с собственной духовно – мировоззренческой позицией;

Развивающие:

- ✓ развивать представление и расширять политехнический кругозор кружковцев;
- ✓ развивать образное и техническое мышление, умение выразить свои замыслы;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- ✓ обогащать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности детей и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;

Воспитательные:

- ✓ формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений, восприятие народных традиций и достояния культуры наших предков;
- ✓ формировать способность детей воспринимать и интерпретировать художественно – декоративные изделия, высказывать свое отношение к ним, аргументируя свои мысли и оценки;

Планируемые результаты

По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками: получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и материалами; ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины; ознакомиться с различными видами изделий из древесины.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2019-2020 уч. год

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
1.	Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ	1	0	11.09		Педагогическое наблюдение
2.	Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ	0	1	11.09		Педагогическое наблюдение
3.	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1	0	16.09		Педагогическое наблюдение
4.	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1	0	16.09		Педагогическое наблюдение
5.	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.		1	18.09		Педагогическое наблюдение
6.	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.		1	18.09		Педагогическое наблюдение
7.	Материалы для выпиливания		1	23.09		Педагогическое наблюдение

	лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.					ое наблюдение
8.	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.		1	23.09		Педагогическ ое наблюдение
9.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.	1	0	25.09		Педагогическ ое наблюдение
10.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.		1	25.09		Педагогическ ое наблюдение
11.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.		1	30.09		Педагогическ ое наблюдение
12.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.		1	30.09		Педагогическ ое наблюдение
13.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.		1	02.10		Педагогическ ое наблюдение
14.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.		1	02.10		Педагогическ ое наблюдение
15.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода		1	07.10		Педагогическ ое наблюдение

	изображения на заготовку.					
16.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.		1	07.10		Педагогическое наблюдение
17.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.		1	09.10		Педагогическое наблюдение
18.	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.		1	09.10		Педагогическое наблюдение
19.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.	1	0	14.10		Педагогическое наблюдение
20.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.	1	0	14.10		Педагогическое наблюдение
21.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.		1	16.10		Педагогическое наблюдение
22.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.		1	16.10		Педагогическое наблюдение
23.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.		1	21.10		Педагогическое наблюдение
24.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.		1	21.10		Педагогическое наблюдение
25.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.		1	23.10		Педагогическое наблюдение
26.	Технология выпиливания		1	23.10		Педагогическое

	лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.					ое наблюдение
27.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.		1	28.10		Педагогическое наблюдение
28.	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления.		1	28.10		Педагогическое наблюдение
29.	Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.		1	30.10		Педагогическое наблюдение
30.	Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.		1	30.10		Педагогическое наблюдение
31.	Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.		1	06.11		Педагогическое наблюдение
32.	Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.		1	06.11		Педагогическое наблюдение
33.	Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.		1	11.11		Педагогическое наблюдение
34.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		1	11.11		Педагогическое наблюдение
35.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		1	13.11		Педагогическое наблюдение
36.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		1	13.11		Педагогическое наблюдение

37.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		1	18.11		Педагогическое наблюдение
38.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		1	18.11		Педагогическое наблюдение
39.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.	1		20.11		Педагогическое наблюдение
40.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.	1		20.11		Педагогическое наблюдение
41.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.		1	25.11		Педагогическое наблюдение
42.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.		1	25.11		Педагогическое наблюдение
43.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.		1	27.11		Педагогическое наблюдение
44.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.		1	27.11		Педагогическое наблюдение
45.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.		1	02.12		Педагогическое наблюдение
46.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание		1	02.12		Педагогическое наблюдение

	отверстий.					
47.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.		1	04.12		Педагогическое наблюдение
48.	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.		1	04.12		Педагогическое наблюдение
49.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.	1		09.12		Педагогическое наблюдение
50.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.	1		09.12		Педагогическое наблюдение
51.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.		1	11.12		Педагогическое наблюдение
52.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.		1	11.12		Педагогическое наблюдение
53.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.		1	16.12		Педагогическое наблюдение
54.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.		1	16.12		Педагогическое наблюдение
55.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение		1	18.12		Педагогическое наблюдение

	деталей на клею.					
56.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.		1	18.12		Педагогическое наблюдение
57.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.		1	23.12		Педагогическое наблюдение
58.	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.		1	23.12		Педагогическое наблюдение
59.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.	1		25.12		Педагогическое наблюдение
60.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.	1		25.12		Педагогическое наблюдение
61.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.		1	30.12		Педагогическое наблюдение
62.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.		1	30.12		Педагогическое наблюдение
63.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для		1	08.01		Педагогическое наблюдение

	отделки древесины.					
64.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.		1	08.01		Педагогическое наблюдение
65.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.		1	13.01		Педагогическое наблюдение
66.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.		1	13.01		Педагогическое наблюдение
67.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.		1	15.01		Педагогическое наблюдение
68.	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.		1	15.01		Педагогическое наблюдение
69.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).	1		20.01		Педагогическое наблюдение
70.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).	1		20.01		Педагогическое наблюдение
71.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).	1		22.01		Педагогическое наблюдение
72.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа).	1		22.01		Педагогическое наблюдение
73.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком		1	27.01		Педагогическое

	(творческая работа).					наблюдение
89	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	24.02		Педагогическое наблюдение
90	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	24.02		Педагогическое наблюдение
91	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	26.02		Педагогическое наблюдение
92	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	26.02		Педагогическое наблюдение
93	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	02.03		Педагогическое наблюдение
94	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	02.03		Педагогическое наблюдение
95	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	04.03		Педагогическое наблюдение
96	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	04.03		Педагогическое наблюдение
97	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	09.03		Педагогическое наблюдение
98	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	09.03		Педагогическое наблюдение
99	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	11.03		Педагогическое наблюдение
100	Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		1	11.03		Педагогическое наблюдение
101	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия.	1		16.03		Педагогическое наблюдение
102	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия.	1		16.03		Педагогическое наблюдение
103	Конструирование изделий. Технология изготовления	1		18.03		Педагогическое

	изделия.					наблюдение
104	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия.	1		18.03		Педагогическое наблюдение
105	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия.		1	23.03		Педагогическое наблюдение
106	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия.		1	23.03		Педагогическое наблюдение
107	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	25.03		Педагогическое наблюдение
108	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	25.03		Педагогическое наблюдение
109	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	30.03		Педагогическое наблюдение
110	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	30.03		Педагогическое наблюдение
111	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	01.04		Педагогическое наблюдение
112	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	01.04		Педагогическое наблюдение
113	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	02.04		Педагогическое наблюдение
114	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	06.04		Педагогическое наблюдение
115	Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.		1	08.04		Педагогическое наблюдение

						наблюдение
139	Подготовка изделий к выставке.	1		20.05		Педагогическое наблюдение
140	Подготовка изделий к выставке.		1	20.05		Педагогическое наблюдение
141	Подготовка изделий к выставке.		1	25.05		Педагогическое наблюдение
142	Подготовка изделий к выставке.		1	25.05		Педагогическое наблюдение
143	Заключительное занятие.	1		27.05		Педагогическое наблюдение
144	Заключительное занятие.		1	27.05		Педагогическое наблюдение Диагностика
		24	120			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практическая работа.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

Тема 2. Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе. (6 часов)

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания

Тема 3. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку. (10 часов)

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практическая работа.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Тема 4. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. (20 часов)

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 5. Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. (10 часов)

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Тема 6. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею. (10 часов)

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея, правила склеивания и приготовления клея.

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Тема 7. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. (10 часов)

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практическая работа

Выполнение отделочных работ

Тема 8. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа). (32 часа)

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

Тема 9. Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия. (36 часов)

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Тема 10 Подготовка изделий к выставке. (6 часов)

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

11. Заключительное занятие. (2 часа)

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших воспитанников. Выставка лучших творческих проектов и изделий кружковцев за год.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 1986.

2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.

3. Андрущенко В.П., Желтышев В.Л. – Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 1959

4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006

5. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.
6. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
7. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей/Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
8. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
9. Семенов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Методический сборник. – М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008.Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
10. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
11. Буравлев В. – Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 1958